

Alfonso Molina, compositor mexicano de Sonora de ópera, música orquestal, música de cámara, música de cine y otros medios audiovisuales. Realizó sus estudios profesionales en Nueva York en la Mannes College, The New School for Music, con los maestros Rudolph Palmer y David Tcimpidis, también completó sus estudios de maestría en la Manhattan School of Music, con los maestros Richard Danielpour y Marjorie Marryman. Posteriormente hizo los estudios de doctorado en la Universidad de Arizona con Daniel Asia. Cuenta con estudios adicionales con Samuel Zyman de Juilliard, Ladislav Kubik de Florida State University y Luis Vergès de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC). Ha recibido varias becas importantes incluyendo ASCAP (American Society of Composers and Authors), Columbia University, El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA-CONACYT), La Boston Metro Opera (BMO), Jóvenes Creadores (FECAS), EFICAS, entre otras. También ha compuesto bandas sonoras para documentales, incluyendo “De nadie-Morir cruzando” ganador del premio de la audiencia en Sundance 2006, “La Patrona”, selección oficial en Cannes y compuso la ópera llamada “Inmigrante ilegal” estrenada en Arizona y en Sonora y recientemente presentada y dirigida por él mismo, en el muro entre Estados Unidos y México. Sus obras se han interpretado en Nueva York, California, Arizona, la República Checa, México, España y entre otros lugares. Recientemente Molina hizo una residencia artística y Masters en Artes Audiovisuales en Barcelona, debido a una beca que recibió de parte de la Fundación Carolina. Actualmente Molina es profesor de tiempo completo del Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro, en donde imparte cursos de teoría y composición para medios audiovisuales.